

# ADAS LOCALE DE VERSAILLES

## RAPPORT D’ACTIVITÉS 2025



*Rénovation de la médiathèque ADAS-INRAE Versailles – automne 2025*

## SOMMAIRE

Rapport moral 2025.....	3
Rapport financier 2025 .....	4
Rapport du contrôleur au compte de l'exercice 2025 .....	5
Conseil d'administration 2025.....	9
Culture.....	11
Jeunesse .....	13
Patrimoine.....	17
Retraités.....	18
Médiathèque.....	19
Bibliothèque.....	19
BDthèque .....	20
CDthèque.....	21
DVDthèque .....	21
Ludothèque.....	22
Activités sportives et hebdomadaires.....	23
Gym / Pilates.....	23
Modern Jazz .....	23
Yoga.....	23
Tai-Chi.....	24
Chorale .....	24
Creator et Travers .....	25
Oœnologie.....	26
Apiculture.....	27
Permaculture.....	29
Événements exceptionnels.....	32
Forum 2025.....	32
Marché de Noël .....	33
Collecte Secours Populaire.....	34
Partenariats .....	35
Billetterie .....	36
L'ADAS nationale .....	38

## Rapport moral 2025

L’année 2025 a été riche en actions et évènements gérés par les responsables des différentes commissions de la section locale de Versailles.

La **commission culture** nous a régalié avec de nombreux programmes, concerts et sorties, riches et variés.

La **commission jeunesse** a proposé des spectacles pour les plus jeunes, de la billetterie, des accès aux parcs d’attraction. Le **spectacle de Noël** Arsène Lupin alliant humour magie et suspense a rassemblé plus de 140 adassiens et ayant-droits de la section locale.

La **commission patrimoine** a proposé de la billetterie et un agréable repas en péniche sur la Seine.

La **commission retraitée** de la section locale de Versailles a organisé cette année le repas des retraités pour les Sections locale d’Ile de France et a assuré la gestion du goûter des adassiens.

Les **activités hebdomadaires** fonctionnent bien. De nouvelles voient le jour en fonction des possibilités et du budget.

Nous avons eu un calendrier bien rempli entre la **galette des rois** avec les responsables d’activités en janvier, le **goûter** rassemblant tous les adassiens retraités et actifs pour un moment conviviale, le **forum** de la section locale de l’ADAS en septembre et la troisième édition du **marché de Noël** en décembre. Grâce à l’aide du Centre et des agents du Secteur Logistique ainsi qu’avec l’implication de nombreux Adassiens, la **médiathèque a été entièrement refaite à neuf** et réorganisée pour plus de convivialité. Venez nombreux pour la (re)découvrir !

Nous avons pu renouveler nos **partenariats** avec Caliceo, Jeff de Bruges, et avons organisé pour la première fois une vente de parfums en ligne (Parfumerie Europe). Comme les 2 années précédentes, nous avons organisé en décembre une collecte de produits et de jeux pour l’antenne du secours populaire à Versailles. Nous continuons d’alimenter le **site web de la section locale** (<https://adas-versailles.hub.inrae.fr/>): vous y trouverez plein d’infos pratiques sur notre organisation, nos activités et notre billetterie.

Merci au **président de centre** et à la **DSA** de nous soutenir lors de nos évènements conviviaux.

Merci à tous les volontaires bénévoles qui participent au bon fonctionnement de la section locale. C’est grâce à eux que nous pouvons proposer de nombreux évènements et de nombreuses actions afin de plaire au plus grand nombre de nos adassiens.

Merci à nos **trésorières** et **secrétaires** pour leur réactivité de tous les instants et aux **contrôleurs aux comptes** de l’année 2025 qui nous ont donné des conseils et ont apprécié le travail réalisé.

Tracy FRANCOIS

Présidente de la section ADAS locale de Versailles

## Rapport financier 2025

Section locale de Versailles						ADAS-INRAE
Etat des recettes de l'exercice			Etat des dépenses de l'exercice			Différence entre vos recettes et vos dépenses (soldes)
comptes	rubriques	recettes	comptes	rubriques	dépenses	
7000	000 Frais généraux	0,00	8000	000 Frais généraux	0,00	-
7001	001 Dotation annuelle ADAS nationale	15 250,20	8001	001 Dotation annuelle ADAS nationale	0,00	15 250,20
7002	002 Cotisations des adhérents	210,00	8002	002 Cotisations des adhérents	0,00	210,00
7003	003 AG et RRI	438,90	8003	003 AG et RRI	438,90	-
7004	004 Frais tenue de compte	0,00	8004	004 Frais tenue de compte	30,00	30,00
7005	005 indemnité de rattachement	0,00	8005	005 indemnité de rattachement	0,00	-
7099	099 Divers Frais	98,00	8099	099 Divers Frais	356,65	270,65
70	<b>total recettes générales non affect</b>	<b>15 985,10</b>	80	<b>total frais généraux</b>	<b>825,75</b>	<b>15 159,35</b>
7201	201 Adayades	0,00	8201	201 Adayades	49,98	49,98
7202	202 Fêtes locales, salons et foiras	0,00	8202	202 Fêtes locales, salons et foiras	224,98	224,98
7203	203 Voyage local	0,00	8203	203 Voyage local	0,00	-
7204	204 Culture avec subvention	6 770,00	8204	204 Culture avec subvention	8 503,00	1 733,00
7205	205 Billeterie sans subvention	13 179,20	8205	205 Billeterie sans subvention	13 735,10	555,90
7206	206 DVDthèque	0,00	8206	206 DVDthèque	861,30	861,30
7207	207 CDthèque	0,00	8207	207 CDthèque	0,00	-
7208	208 BDthèque	0,00	8208	208 BDthèque	487,50	487,50
7209	209 Bibliothèque	0,00	8209	209 Bibliothèque	496,50	496,50
7210	210 Médiathèque globale	185,00	8210	210 Médiathèque globale	1 387,80	1 202,80
7211	211 Chorale	818,00	8211	211 Chorale	1 200,00	382,00
7212	212 Œnologie	840,00	8212	212 Œnologie	1 241,08	401,08
7213	213 Apiculture	683,00	8213	213 Apiculture	873,32	210,32
7214	214 Parnaculture	75,00	8214	214 Parnaculture	220,83	145,83
7215	215 Patrimoine et découverte	1 237,00	8215	215 Patrimoine et découverte	2 848,00	1 611,00
7216	216 Creator et à travers	0,00	8216	216 Creator et à travers	52,50	52,50
7217	217 Ludothèque	0,00	8217	217 Ludothèque	0,00	-
7218	218 Billeterie avec subvention	933,84	8218	218 Billeterie avec subvention	1 042,52	78,68
7299	299 Divers Culture	0,00	8299	299 Divers Culture	0,00	-
72	<b>total activités culturelles</b>	<b>24 511,04</b>	82	<b>total activités culturelles</b>	<b>33 214,39</b>	<b>8 703,35</b>
7301	301 Noël	385,00	8301	301 Noël	4 482,75	4 097,75
7302	302 Jeunesse avec subvention	9 275,50	8302	302 Jeunesse avec subvention	11 038,50	1 763,00
7399	399 Divers enfance	0,00	8399	399 Divers enfance	0,00	-
73	<b>total enfance</b>	<b>9 660,50</b>	83	<b>total enfance</b>	<b>15 491,25</b>	<b>5 830,75</b>
7401	401	0,00	8401	401	0,00	-
7402	402 Gym/Filiales	3 182,00	8402	402 Gym/Filiales	6 295,00	3 113,00
7403	403	0,00	8403	403	0,00	-
7404	404 Yoga	1 055,00	8404	404 Yoga	2 450,00	1 395,00
7405	405 Tennis	0,00	8405	405 Tennis	0,00	-
7406	406 Coupes	0,00	8406	406 Coupes	0,00	-
7407	407 zumba	0,00	8407	407 zumba	1 470,00	1 470,00
7409	409 Modern Jazz	0,00	8409	409 Modern Jazz	0,00	-
7499	499 Divers Sport	3 475,00	8499	499 Divers Sport	266,99	3 708,01
74	<b>total sports</b>	<b>7 722,00</b>	84	<b>total sports</b>	<b>10 481,99</b>	<b>2 759,99</b>
7501	501 Retraités	1 965,00	8501	501 Retraités	1 530,00	435,00
7599	599 Divers Retraités	0,00	8599	599 Divers Retraités	0,00	-
75	<b>total retraités</b>	<b>1 965,00</b>	85	<b>total retraités</b>	<b>1 530,00</b>	<b>435,00</b>
77	<b>total centre aéré</b>	<b>0,00</b>	87	<b>total centre aéré</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
7901	901 Equipement 1	0,00	8900	901 Equipement 1	0,00	-
7999	999 Divers équipement	0,00	8999	999 Divers équipement	0,00	-
79	<b>total équipement</b>	<b>0,00</b>	89	<b>total équipement</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
	<b>total des recettes</b>	<b>59 843,64</b>		<b>total des dépenses</b>	<b>81 843,38</b>	<b>1 999,74</b>
5870	virements internes de trésorerie			virements internes de trésorerie		-
5374	compte d'attente			compte d'attente		-
	<b>total des transferts internes (entrées)</b>	<b>0,00</b>		<b>total des transferts internes (sorties)</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
5121			5121			
5140	solde au 31/12N-1 (2°)	3 148,98	5140	solde au 31/12N	1 450,24	1 698,74
5150			5150			
5300	caisse	0,00	5300	caisse	0,00	-
				Cheque en cours d'encaissement	0,00	-
				Cheque en cours de décaissement	0,00	-
	<b>(2°) total trésorerie début d'exercice</b>	<b>3 148,98</b>		<b>total trésorerie fin d'exercice</b>	<b>1 450,24</b>	<b>1 699,74</b>
	<b>(1°) TOTAL GENERAL</b>	<b>52 993,62</b>	<b>=</b>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>52 993,62</b>	<b>0,00</b>

**Merci de ne pas toucher au cases jaunes et vertes (formule de calcul)**

1° Le compte de résultat doit être rigoureusement équilibré aux niveaux des totaux généraux

2° La trésorerie de début d'exercice doit être égale à celle du précédent compte de résultat en fin d'exercice de l'année précédente

3° Le montant de votre banque au 31 décembre de l'année est celui qui apparaît dans votre comptabilité

: l'écart avec le dernier relevé est justifié par un état de rapprochement (modèle fourni)

## Rapport du contrôleur au compte de l'exercice 2025



### Annexe 1

## Rapport des contrôleurs des comptes sur la gestion de l'exercice 2025

À renvoyer avant le 31 janvier 2026

Nom de la section locale : Versailles Date du contrôle : 22/01/2026  
 Président de la section locale : François Trauy Trésorier de la section locale : BOUTILLER Nathalie  
 Nom des contrôleurs : PILLOT Jean-Paul et Mohamed Taha  
 Personnes présentes lors du contrôle (et leurs fonctions) :  
 François Trauy → président BOUTILLER Nathalie → trésorière Yllé Agnès → trésorière adjointe

### 1) Analyse du suivi des recommandations

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Les recommandations des contrôleurs des comptes précédents ont-elles été émises dans les rapports des années antérieures ?	Oui	
Si oui, ont-elles été prises en compte ?	Oui	
Dans le cas de la non-prise en compte, quelles en sont les raisons ?	/	

### 2) Vérifier les soldes de trésorerie et les soldes de la comptabilité générale

Information : à partir du compte de résultat et de l'état de rapprochement de l'année N-1 et de l'année N, vérifiez la concordance entre les totaux de comptabilité et les totaux de trésorerie en fin d'année. Si ce n'est pas concordant, vous devez indiquer cette différence et en déterminer la cause.

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Le report de trésorerie de début d'année correspond-il au report de trésorerie de fin d'année dernière déclarée ainsi qu'aux informations du relevé bancaire ?	Oui	
Le total des recettes et des dépenses de l'exercice figurant dans le fichier de suivi correspond-il à celui indiqué dans le compte de résultat ?	Oui	
Y avait-il dans l'exercice précédent des opérations en cours de décaissement / encaissement ?	NON	
Si oui, ont-ils bien été décaissés ou encaissés cette année ?	/	

Procédure Contrôle des comptes locaux - Version 01 (Novembre 2025)

Pour toutes demandes d'information sur ce document, merci d'envoyer un mail à [adas-comptes@inrae.fr](mailto:adas-comptes@inrae.fr)

### 3) Vérification des activités de la section

*Nous vous recommandons de vérifier l'intégralité des pièces de l'exercice. Pour les grosses SL, si ce contrôle n'est pas possible, nous vous recommandons de contrôler a minima une centaine de pièces et au moins 20% de l'activité de la section locale. Vous devez vérifier :*

- Si les pièces de recettes et de dépenses sont présentes et classées
- Si les pièces correspondent à des dépenses et des recettes en rapport avec l'activité
- Si elles sont fidèlement décrites dans les livres de comptabilité.

*Les contrôleurs des comptes doivent décrire la tenue des comptes et porter un jugement sur ce qu'ils ont contrôlé.*

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Avez-vous trouvé toutes les pièces que vous cherchiez ?	non	manque 3 pièces dans le tableau (ligne 249, 207, 199) = 61€, 271€, 265,48€
Les pièces correspondent-elles aux dépenses et recettes en rapport avec l'activité ?	oui	bien annoté
Les pièces sont-elles fidèlement décrites dans le fichier de suivi ?	oui	
Quelles activités ont été contrôlées ?		plusieurs au hasard
Approximativement, combien de pièces justificatives avez-vous contrôlées ?		23 environ
Avez-vous des remarques ou des propositions d'améliorations sur l'accessibilité ou le classement des pièces justificatives ?		non, très bien !

### 4) Concordance entre les comptes et leur diffusion :

*Vous devez vérifier que les comptes qui sont publiés dans le compte de résultat et l'état de rapprochement sont conformes à ceux qui sont notés dans la comptabilité locale.*

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Les informations notées dans le compte de résultat et l'état de rapprochement correspondent-elles aux données du fichier de suivi ainsi qu'aux données des relevés bancaires ?	oui	

*Plus tard, lors de l'assemblée générale locale, vous devrez vérifier que l'état de rapprochement (ou les états de rapprochement dans le cas de plusieurs comptes bancaires) et le compte de résultat présentés sont conformes avec les comptes.*

Procédure Contrôle des comptes locaux - Version 01 (Novembre 2025)

Pour toutes demandes d'information sur ce document, merci d'envoyer un mail à [adas-compta@inrae.fr](mailto:adas-compta@inrae.fr)

## 5) Suivi de la trésorerie

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Le suivi de la trésorerie est-il effectué avec la trame nationale ?	oui	tab. excel
Si non, préciser lequel		
Dans le cadre d'un fichier Excel, est-ce que l'ensemble des informations nécessaires au contrôle est renseigné ? (Exemple : Est-ce que chaque dépense / recette possède une référence de pièce justificatives ?)	oui	sauf 3 lignes (voir point 3)

## 6) Moyen Financier

	Chéquier	Carte bancaire	PayAsso	Caisse	Autres (préciser)
Quel moyen de paiement possède la section locale ?	oui	oui	/	non	
Quel moyen d'encaissement possède la section locale ?	✓				virement

Si la section locale utilise une caisse :

	Oui / Non	Informations ou commentaires
Existe-il un registre des personnes autorisées à utiliser la caisse et un registre des dates et heures d'utilisation de la caisse ? (Si non, Rappeler qu'il est obligatoire et l'inscrire dans la certification des comptes avec recommandations)		/
Un registre reprenant l'ensemble des opérations avec la signature de l'adassien ayant payé ou été payé par la caisse existe-il ? (Si non, Rappeler qu'il est obligatoire et l'inscrire dans la certification des comptes avec recommandations)		
Un reçu est-il proposé à l'adassien à chaque opération ?		
Quelle est le solde de la caisse au moment du contrôle ?		
Ce montant correspond-il au montant indiqué sur le registre de suivi ?		

Procédure Contrôle des comptes locaux - Version 01 (Novembre 2025)

Pour toutes demandes d'information sur ce document, merci d'envoyer un mail à [adas-comptes@inrae.fr](mailto:adas-comptes@inrae.fr)

## 7) Remarques sur le déroulement du contrôle et recommandations globales

- \* Il y a une erreur de 1 centime trop dépensé dans le tableau  
→ voir ligne 54 pièce 2025\_010.
- \* les relevés bancaires devaient être numérotés comme dans le tableau

## 8) Certifications des comptes

La certification est le cas le plus courant. Néanmoins, elle est parfois assortie de recommandations et de conseils. La certification avec réserves, exceptionnelle, nécessite une justification précise. Le refus de certification est très exceptionnel, réservé aux cas très graves. Il ne peut être décidé sans l'accord préalable du président national, du trésorier national et du commissaire aux comptes national.

Choisir l'une des options suivantes.

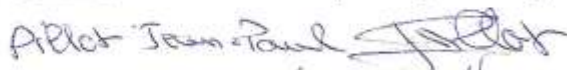

Les vérifications que nous venons de détailler nous conduisent à conclure :

	Cocher la case correspondant à votre situation :	Informations ou commentaires
À la certification des comptes sans recommandations ou conseils		
À la certification des comptes avec les recommandations ou conseils suivants :	✓	
À la certification des comptes avec réserves avec la justification suivante :		
Au refus de certifier avec le motif suivant : Ce choix doit être complétée en accord avec le Président National, le trésorier national et le commissaire aux comptes national		

Fait le Versailles le 22/01/2026

Le(s) Contrôleur(s) des comptes (Nom, Prénom et signature)

Lorsque le rapport est rédigé, il doit être envoyé simultanément au président de la section locale et à [adas-compta@inrae.fr](mailto:adas-compta@inrae.fr). La date limite de réception est fixée au 31 janvier.

  
  
 Abdel Jam-Toul  
 Mohamad Taha

## Conseil d'administration 2025

### MEMBRES DU BUREAU



### LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D’ADMINISTRATION

Jacqueline BABILLIOT

Sandrine BOGUAIS

Aurélie CHAMBON

Monique CHAZELAS

Lavigna HEDREVILLE

Sylvie JOLIVET

Jocelyne KRONENBERGER

Sandrine LEFRANC

Marcia MAGNET

Matthieu SIMON

Johanne THEVENIN

Noémie VIGNOLLES

COMMISSIONS

Culture	Aurélie CHAMBON, Sylvie JOLIVET
Jeunesse	Noémie VIGNOLLES, Sandrine LEFRANC
Patrimoine	Monique CHAZELAS, Philippe MARÉCHAL
Activités hebdomadaires	Tracy FRANÇOIS, Johanne THEVENIN
Retraités	Jocelyne KRONENBERGER, Jacqueline BABILLIOT
Médiathèques	Matthieu SIMON

CORRESPONDANTS

Apiculture	Martine PASTUGLIA, Patrick BERQUIN
Permaculture	Jean-Paul PILLOT, Isabelle DEBEAUJON
Œnologie	Hakim MIREAU
Bibliothèque	Christine CAMILLERI, Sandrine BONHOMME
BDthèque	Jean-Charles LESCURE, Roselyne TACHE
CDthèque	Matthieu SIMON, Sébastien ANTELME
DVDthèque	Patrick BERQUIN

## Culture

**Responsables :** Aurélie CHAMBON et Sylvie JOLIVET.



En 2025, nous vous avons proposé des offres de tarifs réduits pour 43 spectacles dans la région : Paris pour la moitié d’entre eux mais aussi Montigny, Trappes, Plaisir, Versailles, Rambouillet, Vélizy, Guyancourt, Fontenay le Fleury, La Verrière, Chartres et Saint Cloud.

Nous avons vendu un total cumulé de **274 billets sur l’année** (allant de 2 à 28 billets selon les spectacles).

De la **musique** d’abord : 12 concerts aux styles variés allant de la **musique classique** (orchestre National d’Ile de France, Académie Jaroussky), à la **pop/variétés** (Louane, Julien Doré, Thomas Dutronc) en passant par le **rock** (Fatales picards), les **musiques du monde** (Lamomali, Bonga, Tigana Santana) ou encore le **jazz** (Tyreek MacDole) et le **gospel** (Gospel River et Harlem Gospel Choir).

Nous avons également proposé 2 **comédies musicales** : The last Ship avec Sting, et les 10 commandements.

Nous avons vendu un total de 69 places pour ces concerts, avec en tête les Fatales Picards, la comédie musicale de Sting et l’académie Jaroussky pour lesquels 10 places ont été vendues (cela reflète bien l’éclectisme de vos goûts ^^).

Côté **théâtre**, nous vous avons proposé 5 pièces : C’est décidé je deviens une connasse, Les suppliques, Les forteresses, Nuit d’ivresse et Le poids des fourmis. Les comédies (Nuit d’ivresse en tête avec ses 12 billets) ont eu plus de succès que les autres. Nous notons cette information pour vous en proposer plus à l’avenir.

Nous avons aussi proposé 6 spectacles d’**humour** que 49 d’entre vous ont pu applaudir : des one man/woman shows (Caroline Vigneaux, Vérino, Nora Hamzawi), des scènes partagées (Paris Comedy Club et le Festival d’humour de Paris) et un spectacle hybride entre humour lyrique et opéra déjanté (Opera locos). L’humour remporte toujours du succès auprès de vous, nous tâcherons de continuer à vous en proposer cette année.

Côté **danse**, nous avons fait des propositions variées allant du classique au contemporain / hip-hop / rock avec For gods only, Tamujuntu, Dance me, Midi Minuit, Murmuration, Carçaça, Côte à côte, Contre nature et Giselle(s). En tout 35 billets vendus sur les 9 spectacles qui vous ont été proposés, avec en tête Murmuration et ses 10 places. La danse vous plait de manière très inégale sans qu’on arrive à déterminer un type de danse ayant plus de succès. Nous continuerons donc à vous faire des propositions variées.

Enfin, nous avons aussi proposé des entrées pour d’autres spectacles aux styles différents :

- de l’**opéra** avec La Traviata, une première que nous essaierons de renouveler vu son succès (20 places vendues)
- 2 spectacles de **magie** (que du bonheur avec vos capteurs et ça disparaît)

- 3 propositions qui mélangeaient **sport et show** (festival des arts martiaux, Harlem Globe Trotters, et Racing Live)
- du **cirque** avec Cosmix
- un spectacle **son et Lumières** avec Lumières en Seine au parc de Saint Cloud
- et une **exposition** : Mangas, tout un art !

Les 2 derniers ont eu un beau succès avec 22 et 28 billets vendus respectivement. La date étant flexible pour ceux-ci, cela participe certainement à leur succès.

Nous avons également pu proposer des **offres « longues durées »** via des codes promotionnels utilisables en autonomie pour vos réservations individuelles. Ces offres vous ont donné un accès aux tarifs CE pour plusieurs salles : **le palais des congrès de Versailles et la salle Paul b à Massy**, et également pour l’**exposition « Pixels »** au grand Palais.

Nous avons également proposé des **tarifs préférentiels** pour les abonnements au **théâtre de St Quentin**.

Nous espérons que vous avez apprécié tous ces spectacles et que vous y avez passé de bons moments.

Certains ont beaucoup plu et d’autres moins : sur les 43 spectacles proposés : 9 n’ont eu aucune place réservée, et 2 ont malheureusement été annulés par les prestataires (les 10 commandements et le festival d’humour de Paris).

Nous avons encore beaucoup d’idées pour l’année à venir, nous essaierons de varier encore les propositions, mais nous sommes toujours à votre écoute pour le choix de notre programmation. Alors n’hésitez pas à nous contacter pour nous faire connaître vos envies de sorties !



## Jeunesse

La commission jeunesse a pu proposer plusieurs évènements diversifiés durant l’année 2025 :

### 1- SPECTACLES

#### A ciel ouvert, par le cirque Aital.



Deux acrobates et deux musiciens nous invitent au sein de leur campement nomade, le temps d’une soirée. Une vie simple et rustique qui devient sous nos yeux une machine à rêves. Bascule, pole dance, musique en direct, animaux de passage, tout y est. La cour de ferme se transforme devant nous en cour des miracles !

**5 billets** ont été subventionnés

#### Le voyage extraordinaire de Jules Verne



1 heure de spectacle en immersion. Par petits groupes, vous voyagez de pièce en pièce et progressez ainsi dans l’histoire. Le Nautilus, la fusée, la montgolfière, l’imprimerie : nos décors monumentaux vous plongent dans l’univers extraordinaire de Jules Verne.

**20 billets** ont été subventionnés

#### Alegria, par le cirque du soleil



Au cœur d’un royaume autrefois somptueux qui a perdu son roi, *Alegria* jette un regard sur la lutte de pouvoir entre l’ordre établi et un jeune mouvement animé par l’espoir de renouveau. Alors que le fou du roi tente maladroitement de s’emparer du trône, un désir grandissant de changement émerge pour défier le statu quo et faire jaillir la joie dans cet univers. Un véritable classique du Cirque du Soleil, *Alegria* a été entièrement réinventé pour inspirer une nouvelle génération. Entremêlant mélodies inoubliables, acrobaties palpitantes, costumes surréalistes, décors saisissants et humour espiègle, *Alegria – Un Nouveau Jour* ravive la magie et l’allégresse ayant conquis le cœur des publics du monde entier.

**38 billets** ont été subventionnés

## La cité sans nom par la compagnie Pixom



Un spectacle immersif unique, imaginé spécialement pour Halloween ou se mêlent le folklore envoûtant de la nouvelle-Orléans, le steampunk, et un univers post-industriel délirant.

**16 billets** ont été subventionnés

## 2 - PARCS d’ATTRACTION

<p><b>FUTUROSCOPE</b></p>	<p><b>JARDIN D'ACCLIMATATION</b></p>	<p><b>DISNEYLAND PARIS</b></p>
<p><b>19 billets</b> subventionnés, valables février à avril 2025</p>	<p><b>47 billets</b> subventionnés</p>	<p><b>30 billets</b> subventionnés</p>
<p><b>PARC SAINT PAUL</b></p>	<p><b>CENTER PARCS AQUAMUNDO</b></p>	
<p><b>30 billets</b> vendus (achat 2024)</p>	<p><b>19 billets</b> vendus</p>	

**3 – BILLETTERIE ACTIVITES JEUNESSE**

		
<p>29 salles d’escalades dans toute la France dont 4 en région parisienne</p>	<p>Des entrées pour le parc de trampoline à Élancourt accessibles pour tous les niveaux, seul ou en groupe.</p>	<p>Billets subventionnés valables dans les centres d’Élancourt et Maurepas</p>
<p><b>14 billets</b> vendus</p>	<p><b>11 billets</b> vendus</p>	<p><b>17 billets</b> vendus</p>
		
<p>Séances escalade : billets valables sur tout le réseau HAPIK</p>	<p>Escape game à réaliser en famille ou entre amis.</p>	<p>Accrobranche billets valables sur 14 parcs en France</p>
<p><b>30 billets</b> vendus</p>	<p><b>50 billets</b> vendus</p>	<p><b>14 billets</b> vendus</p>
		
<p>Visite audioguidée dans les coulisses du cinéma</p>	<p>FORT BOYARD Formule Exploration</p>	
<p><b>12 billets</b> vendus</p>	<p><b>32 billets</b> vendus</p>	

## 4- ARBRE de Noël 2025

L’arbre de Noël de la SL de Versailles s’est tenu au théâtre des Variétés à Paris. Il s’agissait d’un spectacle de théâtre et d’illusion sur le thème d’Arsène Lupin d’une durée d’1h30 pour les enfants âgés de 3 à 18 ans. Ce spectacle a également été proposé aux petits-enfants des grands-parents adassiens. Il a profité à 143 adhérents et ayant-droits. Ayant commandé 150 places, nous avons décidé d’offrir les 7 places restantes à l’association l’ENVOL située à Paris. Cette Association, organise des programmes adaptés aux enfants et jeunes malades et à leur famille pour vivre mieux pendant ou après la maladie et aider à rompre l’isolement. Ce cadeau a été très apprécié par cette association.

A l’issue de la représentation une trousse contenant un goûter bio (biscuits, chocolats, compote et boisson) a été distribué à tous les enfants de la section locale.

Lors du marché de Noël organisé par la SL, une carte cadeau Oxybul d’une valeur de 30€ a été distribué aux parents des enfants de moins de 3 ans (soit 5 enfants au total).



**ARBRE DE NOËL  
ADAS - 2025**

## Noël Arsène Lupin

Un spectacle immersif et inédit, mêlant humour, suspense et magie, à vivre en famille

**Dimanche 7 décembre à 11h**

**Offert aux 3-18 ans**

La nouvelle création de Igor de Chaillé

Les aventures du plus célèbre gentleman cambrioleur prennent vie dans un spectacle drôle, rythmé et plein de mystères qui vous entrainera à travers Paris pour déjouer pièges et énigmes.

Avec la magie des célèbres Frenchs Twins

Finalistes de l’émission de télé La France a un incroyable talent, ces deux jeunes illusionnistes français, prénommés Tony et Jordan, ont conquis le monde en révolutionnant l’art de la magie pour créer des expériences véritablement inédites.

**Participation : 5 € / adulte**  
Informations et réservation à partir du 2 septembre au bureau de l’ADAS

**ADRESSE**  
Théâtre des Variétés  
7 Boulevard Montmartre  
75002 Paris

**MÉTRO À PROXIMITÉ**  
Grands Boulevards  
Drouot  
Bourse

**Fin des inscriptions  
25 septembre**

**Responsables :** Noémie VIGNOLLES et Sandrine LEFRANC

## Patrimoine

**Responsables :** Monique CHAZELAS et Philippe MARÉCHAL



La Commission Patrimoine a proposé en 2025 trois sorties : une journée au zoo de Thoiry, une journée à Provins et une sortie sur la Seine. Si les sorties à Thoiry (safari + repas + visite zoo) et à Provins (visite de la cité médiévale + repas + 2 spectacles) n’ont malheureusement pas rassemblé suffisamment de participants pour être maintenues malgré 2 dates proposées pour Provins (le 8 juin et le 21 septembre 2025), la sortie en péniche à Paris a eu plus de succès :

12 Adassiens et ayant-droits ont pu profiter d’une magnifique vue panoramique de Paris pendant 2 heures accompagnée d’un délicieux déjeuner le 21 septembre 2025 !

a



La Commission Patrimoine également proposé en avril 2025 une billetterie pour découvrir le Jardin Yili situé à Saint-Remy-l’Honoré (78) – 24 billets subventionnés vendus

## Retraités

**Responsables** : Jocelyne KRONENBERGER et Jacqueline BABILLIOT

En janvier 2025 nous avons organisé le repas des retraités de la région Île de France à la Batterie de Guyancourt

Cet ancien site militaire du 19 siècle, qui offre un certain cachet, a été reconverti en école de musique et restaurant. Une cinquantaine de convives a pu en apprécier le cadre.



En mars 2025, un goûter a été organisé pour tous les adhérents ADAS actifs et retraités sur le site INRAE de Versailles. Cela a permis aux Adassiens de se rencontrer et au bureau de la SL d’aider les Adassiens retraités à cotiser. En effet, notre section déplore le nombre de plus en plus restreint d’adhérents lié entre autres au nouveau mode d’adhésion en ligne, qui impacte beaucoup les adhérents les plus anciens moins à l’aise avec les nouvelles technologies.

## Médiathèque

Notre médiathèque est un lieu de vie central qui se trouve juste au-dessus de la cantine du Centre de Versailles, à proximité du bureau de l’ADAS locale et de la cafétéria du Centre. Elle est **ouverte tous les mardi midi de 12h30 à 13h30** en même temps que le secrétariat de la section locale. Le fonds de la médiathèque est extrêmement riche avec des ouvrages balayant tous les styles de livres, de BDs, de films (DVDs) et de musique (CDs).

Cette année, avec l’aide financière du Centre, nous avons pu réaliser une rénovation complète de la médiathèque qui était dans « son jus » depuis environ 50 ans.

Cela a nécessité le vidage complet de la médiathèque (excepté les bibliothèques impossibles à déplacer). Cette étape a été prise en charge par la section locale et avec l’aide de nos nombreux bénévoles 😊 ; Pendant les travaux, toutes les étagères et tous les articles ont été entreposés dans différentes salles à proximité (cafétéria, salle stockage ADAS locale, salle Créator et à travers).

Une société de peinture coordonnée par l’Atelier Centre s’est occupée durant 3 semaines (entre fin mai et début juin) de réaliser une rénovation complète de la salle avec les peintures de tous les murs et plafonds et le remplacement du sol (financement Centre).

Par ailleurs, l’atelier Centre avec l’aide de Frédéric Leite, s’est chargé de construire 4 colonnes supplémentaires en bois pour le rangement de BDs, nous permettant ainsi de gagner à la fois en place et en clarté. Frederic s’est également occupé de réaliser différents accessoires en bois (intercalaires pour la bibliothèque, adaptation d’un meuble pour en faire une banquette). L’atelier centre en a profité aussi pour remplacer un radiateur qui ne fonctionnait plus. Un grand **MERCI** à l’atelier Centre et en particulier à Frédéric, Alexandre et Mounia ! 😊

Depuis la fin des travaux un très important travail de tri et de remise en place a été réalisé par les responsables des différentes thèques et nous avons eu le plaisir de voir se développer l’activité ludothèque qui permet le prêt de nombreux jeux de société 😊.

Enfin, un unique bureau regroupant bibliothèque, BDthèque, DVD thèque et CDthèque a été mis en place afin d’optimiser la place et améliorer la convivialité.

## Bibliothèque

**Responsables :** Christine Camilleri et Sandrine Bonhomme

Les travaux de réfection de la médiathèque ont été l’occasion d’un grand rangement de la bibliothèque. Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui y ont participé ! Les livres très vieux et abîmés ont été éliminés : quelques-uns, en trop mauvais état, ont été jetés et les autres ont été donnés. Les livres restants ont été nettoyés et un inventaire a été réalisé. Le fonds comprend actuellement 4773 livres, essentiellement des romans, mais aussi des nouvelles, du théâtre, de la poésie ou encore des récits, des essais ou des biographies. Les livres ont été classés par ordre alphabétique d’auteur, avec un rayon spécifique "polars, thrillers" (445 livres) et un petit rayon "science-fiction, fantasy" (90 livres).

En 2025, la subvention annuelle de 500 € a permis d’acheter 29 livres, pour moitié des livres récents en grand format et pour moitié en format poche. Malgré la fermeture de la bibliothèque entre mi-mai et début septembre, 179 livres ont été empruntés au total cette année, par 25 personnes.

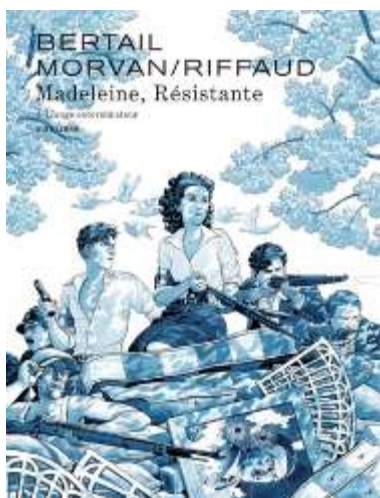
Toute l’activité est tracée dans un fichier Excel : liste des livres, achats, liste des emprunteurs, historique des emprunts, emprunts en cours. Nous assurons les permanences le mardi de 12h30 à 13h30 ; s’il arrive que nous ne soyons pas disponibles, nous laissons à disposition des utilisateurs une fiche d’inscription papier que nous retranscrivons ultérieurement dans le fichier Excel.

Depuis décembre 2025, Christelle Monsempe remplace Christine Camilleri qui a pris sa retraite.

## BDthèque

**Responsables :** Roselyne TACHE, Thomas GIRIN et Jean-Charles LESCURE

La médiathèque, dans son jus depuis l’origine, a fait peau neuve cette année.



Ces travaux ont nécessité pas mal de chambardement, déplacement de tous les volumes et mobilier, puis remise en place et reclassement. Un grand merci à tous les volontaires qui ont donné de leur temps et de leurs muscles ! Un grand merci aussi à Frédéric qui a réalisé les belles colonnes en bois, à toute l’équipe ADAS et surtout à Matthieu qui a coordonné l’ensemble.

Le lieu est devenu bien plus agréable pour tous et nos lecteurs sont revenus. En 2025, la section BDthèque a compté environ 35 lecteurs emprunteurs réguliers (plus de 200 BD empruntées). Du fait de la nouvelle configuration plus aérée, mais avec moins d’espaces de rangement, nous avons dû nous séparer d’une petite partie de nos collections (volumes trop abimés, BD « obsolètes » ne correspondant plus au goût du lecteur), ce qui fût également un gros travail.

Nous avons acquis cette année une cinquantaine de nouveaux volumes. Nous nous efforçons d’acheter des styles variés (classiques, heroic fantasy, humour, policier, jeunesse et mangas) afin de satisfaire tous les goûts. Nous avons aussi bien des « one shot » que des longues séries.

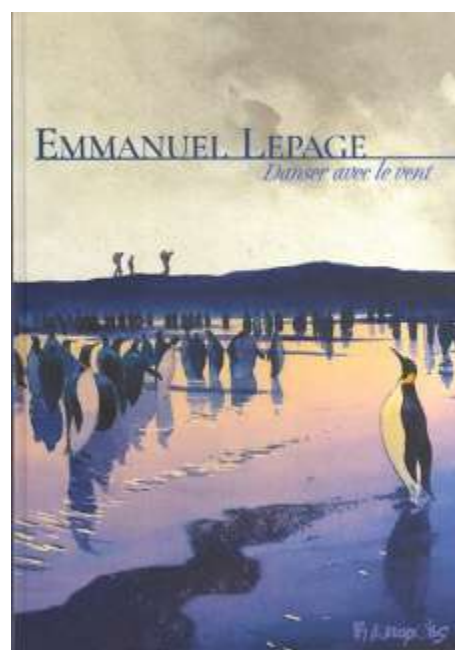
La Bdthèque est ouverte tous les mardis de 12H30 à 13H30, dans la médiathèque. La cotisation annuelle pour les activités de la médiathèque vous permet l’emprunt illimité de tout type de média.

N’hésitez pas à venir nous demander conseil ou nous faire part de vos souhaits pour les futurs achats.

En 2026, Nous accueillerons Thierry Desprez dans l’équipe BD, mais nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour nous aider au choix des albums et à la tenue des permanences. N’hésitez pas à venir nous rejoindre. Vous êtes les bienvenus !

L’équipe 2025 : Roselyne, Thomas et Jean-Charles

roselyne.tache@inrae.fr, thomas.girin@inrae.fr, jicelescure@free.fr



## CDthèque

**Responsables** : Matthieu SIMON et Sébastien ANTELME

Nous n’avons acheté aucun nouveaux CDs en 2025 mais notre énergie s’est portée sur plusieurs améliorations structurelles :

- Les nouvelles étagères ont été montées et leur disposition a été améliorées. Tous les CDs sont maintenant rangés et un premier tri a été réalisé.
- Nous avons remplacé notre ancien système de fiches par un fichier Excel sur la base de celui mis en place pour les BDs et les livres.
- L’ensemble du budget a été consacré à l’achat d’une paire d’enceintes amplifiées et Bluetooth. Ce système plus flexible et plus performant que le précédent permet également de réaliser des sonorisations d’ambiance pour des événements organisés par la section locale (forum des associations, marché de Noël...).

A l’avenir nous souhaiterions maintenir l’achat annuel de plusieurs CDs en tenant compte de l’actualité musicale et des demandes d’adhérents de la section locale. En effet, le support CD apporte une qualité audio supérieure au streaming compressé et reste une solution moins énergivore qu’une écoute en mobilité (4G/5G).

## DVDthèque

**Responsables** : Patrick BERQUIN et Christine YOUNG

Cette année 2025 a été marquée par la rénovation de la médiathèque, qui nous a amené à réorganiser notre stock de DVD de plus de 1500 titres appartenant à tous les genres (comédie, drame, aventure, thriller, biopic, documentaire, animation). Onze nouveaux titres disponibles au prêt pour tous les adassiens ayant cotisé pour la médiathèque ont été achetés en 2025 et sont disponibles au prêt les mardis de 12h30 à 13h30.

L’équipe de la DVDthèque : Christine Young, Patrick Berquin, avec l’aide de la CDthèque : Matthieu Simon, Sébastien Antelme

## Ludothèque

**Responsables** : Agnès YU et Nathalie BOUTEILLER

La ludothèque a été créée en 2024 au sein de la médiathèque pour offrir aux adassiens des opportunités de détente, de loisirs et de partage autour du jeu.

Nous avons actuellement 55 jeux dont les descriptifs sont visibles ici :

<https://adas-versailles.hub.inrae.fr/les-activites/la-ludotheque-ouvre-ses-jeux-au-pret>

ou <https://www.myludo.fr/#!/profil/adas-versailles-102257>

• 2 pommes 3 pains	• Hit !	• Perudo
• 50 missions	• Jaipur	• Pixies
• 6 qui surprend !	• Just one	• Qwirkle
• 7 wonders Architects	• Kingdomino	• Sea salt & paper
• Akropolis	• Kites	• Secret identity
• Azul Mini	• Las Vegas	• Service compris !
• Celestia	• Les aventuriers du rail Paris	• Shadow hunters
• Citadelles	• Level 8	• Skull king
• Color flush	• Loot	• Sky team
• Dixit	• Lucky numbers	• Skyjo action
• Expeditions	• Mille sabords !	• Splendor duel
• Fantasy realms	• Mind up !	• Sur les traces de Darwin
• Faraway	• Mito	• Sushi go !
• Fiesta de los muertos	• Mot malin	• The crew
• Focus	• Next station London	• The game
• Forêt mixte	• Nimalia	• Très futé
• Hanabi	• Oriflamme	• Trio
• Hanamikoji	• Patchwork	

Tous ces jeux sont disponibles les mardis midi aux ouvertures de la médiathèque pour jouer sur place.

Fin 2025, nous avons étendu notre offre en introduisant un service de prêt de jeux, permettant à nos adhérents de profiter de jeux de société directement chez eux. Ce service de prêt de jeux a permis de répondre aux attentes de nombreux salariés et de leurs familles, en leur offrant un moyen simple et accessible de se divertir. Le retour des utilisateurs est globalement positif, et les perspectives pour l’année à venir sont prometteuses.

## Activités sportives et hebdomadaires

**Responsables** : Johanne THEVENIN et Tracy FRANCOIS

Les activités sportives sont vivement recherchées pour leur praticité en termes d’horaire. Nous essayons de proposer le plus d’activités diverses et de nous adapter à chaque demande. Par exemple, en 2025, nous avons ouvert un cours de stretching.

Nous sommes contents de l’engouement que ces activités génèrent.

### Gym / Pilates



Sandrine et Cameron vous entraînent dans la bonne humeur, dans une bonne ambiance, en musique avec efficacité et sérieux à la pratique de la gymnastique et du pilâtes.

La gymnastique (abdos fessiers, renforcement musculaire) a lieu le lundi de 12h à 13h avec Cameron (référente gym lundi : Isabelle BOUCHEZ).

L’année dernière nous avons 2 cours de gym mais cette année nous avons que le cours du lundi 12h. Nous avons donc ouvert un cours de stretching avec Cameron le lundi de 13h à 14h pour désengorger le cours du gym de 12h.

Le vendredi de 12h à 13h technique Pilâtes avec Sandrine (référente : Isabelle BOUCHEZ).

**20 participants en Gym et stretching et 17 participants en Pilâtes pour la saison 2025-2026.**

### Modern Jazz



Le Modern Jazz n’a pas pu avoir lieu de Septembre à Décembre. Nous avons trouvé une solution pour janvier 2026 avec une nouvelle encadrante Amélie Delattre (jeudi 17h-18h).

### Yoga



Ishana Yoga vous propose une pratique de Hatha Yoga en apprenant différentes techniques de concentration, de respiration et de méditation à travers diverses postures de yoga qui assoupliront votre corps et votre esprit. Cette activité débutée en 2013 est stable depuis plus de 10 ans. L’activité de Yoga à lieu le jeudi de 12h30 à 13h30. **Cette année 2025 il y a eu 15 participants.**

## Tai-Chi

**Responsable** : Christian MEYER



Cette activité est un échange bénévole initié en septembre 2024 et se poursuit sur la saison 2025/2026. Une vingtaine d'Adassiens se sont inscrits à cette animation gratuite proposée par un adassien de la section locale licencié et diplômé (1<sup>er</sup> Duan FFK, certificat de formation professionnelle en Taichi chuan de l'Ecole TAO). Les cours ont lieu les mardis de 12h à 13h, en extérieur ou dans la salle polyvalente ADAS (bâtiment 21) en fonction de la météo et du planning du professeur.

Nous pratiquons à la fois du QiGong (gymnastique chinoise) et la forme Yang en 108 mouvements.

Les pratiquants, dont une majorité est présente depuis le début, progressent régulièrement.

La pratique de l'éventail sera initiée en 2026.

## Chorale

**Responsable de l'activité** : Amel MAJIRA – Anne-Marie LECOQ



Depuis 2008, les chorales INRA de Versailles et de Jouy sont dirigées par le même chef de chœur, Jean-Paul Teyssier, et partagent le même répertoire. Ceci permet aux choristes des deux chorales de participer dans la mesure du possible aux concerts annuels donnés à Jouy et à Versailles au mois de juin.

La variété du répertoire (petites pièces classiques, chants issus des différents folklores, variété française ou musique jazz, gospel...) permet de satisfaire tous les goûts musicaux et les attentes différentes (détente, perfectionnement) qu'ont les participants vis-à-vis de l'activité.

Les cours ont lieu le vendredi de 13h à 14h dans la salle ADAS, suivant un planning établi en concertation avec le chef de chœur d'octobre à juin hors vacances scolaires.

### **11 participants pour la saison 2025-2026**

L'activité chorale existe sur le centre de Versailles depuis plusieurs années et rassemble des choristes de tous âges et de toutes nationalités.

## Creator et Travers

**Responsables activité :** Jasmine BURGET et Katia BELCRAM

Le club Creator et à Travers a poursuivi ses activités sur 2024-2025, avec une dizaine de participants réguliers, auxquels il faut ajouter une dizaine de personnes venues ponctuellement (en moyenne 4 ou 5 personnes présentes lors des séances hebdomadaires, auxquels il faut ajouter des participants supplémentaires lors des ateliers). Le club fonctionne sur la base des envies et demandes des participants. Il propose également des ateliers ponctuels pour initier des personnes à des techniques particulières (frivolités, kawandi, reprisage, ...), sur une ou deux séances et sur la base d’inscriptions.



Le club se réunit une à deux fois par semaine. Dans la mesure du possible, il fonctionne sur une logique de recyclage afin de limiter les coûts et de proposer des activités écoresponsables.

Beaucoup d’activités tournent autour du travail du cuir, pour lequel le club dispose de matériel adéquat. Mais ce n’est pas exclusif et toutes sortes de techniques de travail manuel sont aussi travaillées (couture, broderie, tissage, ...). Le club acquiert régulièrement du matériel grâce à sa subvention annuelle (pour enrichir ses activités (aiguilles, fil, tissu, cuir, colle, ...)).

À noter que fin 2025, une salle supplémentaire a été attribuée au club, adjacente à celle dont il bénéficiait jusqu’à présent. Le club manquait en effet de place et cette nouvelle salle permet de mieux s’organiser, et de recevoir les participants dans de bien meilleures conditions. Le club a également récupéré de nouvelles tables, et des armoires pour stocker le matériel, ce qui est très appréciable. Quand cela est possible, les activités peuvent se dérouler à l’extérieur, ou dans un autre lieu adapté.





## OEnologie

**Responsables :** Hakim Mireau et Cyril Bauland (co-animateur)

Quatorze personnes étaient inscrites à la section œnologie pour la saison 2025 qui a comporté cinq séances de dégustation. Chaque séance a débuté par un exposé introductif d’environ quinze minutes présentant les caractéristiques principales du thème abordé (région, cépage, contexte historique et stylistique). Six vins représentatifs ont ensuite été proposés à la dégustation. Le premier thème de l’année a été choisi par les organisateurs; les suivants ont été définis de manière collégiale en fin de séance, en concertation avec les dégustateurs présents.

### **Détail des séances :**

#### *1ère séance – Le cépage Vernatsch (région de Bolzano)- 15 mai 2025*

La première séance nous a conduits dans le Haut-Adige, près de Bolzano, à la découverte du cépage Vernatsch, emblématique du biculturalisme germano-italien de cette région alpine. Les vins présentés, légers, délicats et particulièrement faciles à boire, ont constitué une première rencontre avec ce cépage pour la grande majorité des participants.

#### *2ème séance – Le Cabernet Franc le long de la Loire - 26 juin 2025*

La seconde dégustation nous a entraînés le long de la vallée de la Loire à travers différentes expressions du Cabernet Franc. Cette séance a permis d’illustrer la diversité stylistique du cépage selon les terroirs et les modes de vinification.

#### *3ème séance – Le Melon de Bourgogne et l’AOP Muscadet - 18 septembre 2025*

La troisième séance était consacrée au Melon de Bourgogne, cépage identitaire de l’AOP Muscadet. La sélection mettait en avant des cuvées de grande qualité afin d’illustrer la montée en gamme actuelle de cette appellation. Les dégustateurs ont été unanimement séduits et souvent surpris par la complexité et le potentiel de ces vins. Plusieurs participants ont indiqué avoir profondément révisé leur perception des vins du Muscadet grâce à cette séance.

#### *4ème séance – Le Malbec, de Cahors à l’Argentine - 06 novembre 2025*

La quatrième séance explorait le cépage Malbec à travers deux grandes expressions : un Château Lamartine 2009 (Cahors) et un Malbec argentin du domaine Polígonos (millésime 2017). Ces vins ont littéralement enthousiasmé les dégustateurs. Cette comparaison a permis de souligner à la fois le potentiel de vieillissement remarquable des Cahors et l’extraordinaire adaptation du Malbec aux terroirs argentins.

#### *5ème séance – Séance prestige autour du Chardonnay - 04 décembre 2025*

La dernière séance de l’année était une dégustation « prestige » centrée sur le cépage Chardonnay. Parmi les vins servis figuraient notamment un Champagne Blanc de Blancs du domaine Legras, remarquable de finesse et d’élégance, un Arbois Chardonnay ouillé du domaine du Pélican, d’une grande précision, ainsi qu’un vin sud-africain du domaine Restless River, très apprécié des dégustateurs. Cette sélection a également permis d’illustrer la capacité du Chardonnay à produire de très grands vins bien au-delà des frontières françaises.

### **Bilan général :**

Globalement, les dégustateurs se sont déclarés très satisfaits des thèmes abordés et de la qualité des vins proposés. La quasi-totalité des membres s’est réinscrite pour la saison 2026, témoignant de l’intérêt et de la dynamique positive de la section.

## Apiculture



**Responsables** : Patrick BERQUIN et Martine PASTUGLIA



### **Les apis de Versailles**

Le nombre d’inscrits pour l’année 2025 était de 17, dont deux nouvelles inscrites. Le club a été présent aux manifestations ADAS, avec une participation à la fête de la nature en mai, et une participation au forum ADAS de la rentrée en septembre.

Les activités proposées, comme les années précédentes, ont été centrées sur le suivi des ruches de mars à décembre (une vingtaine de visites ou d’interventions), le rangement des deux locaux mis à notre disposition et l’entretien du matériel (ruches, hausses, cadres), les récoltes (une fin août), les mises en pot (octobre). Plusieurs rencontres en début d’année ont eu lieu pour discuter de notre nouvelle organisation suite au départ de Marie-France, des envies des différents membres du club, et des achats à faire dans l’année.

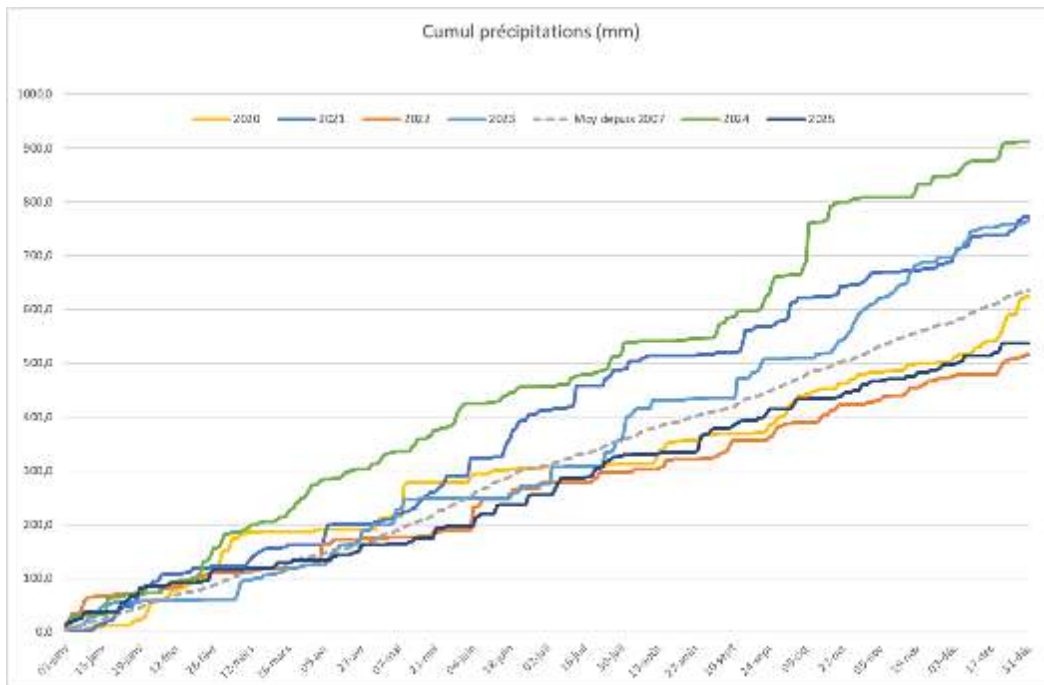
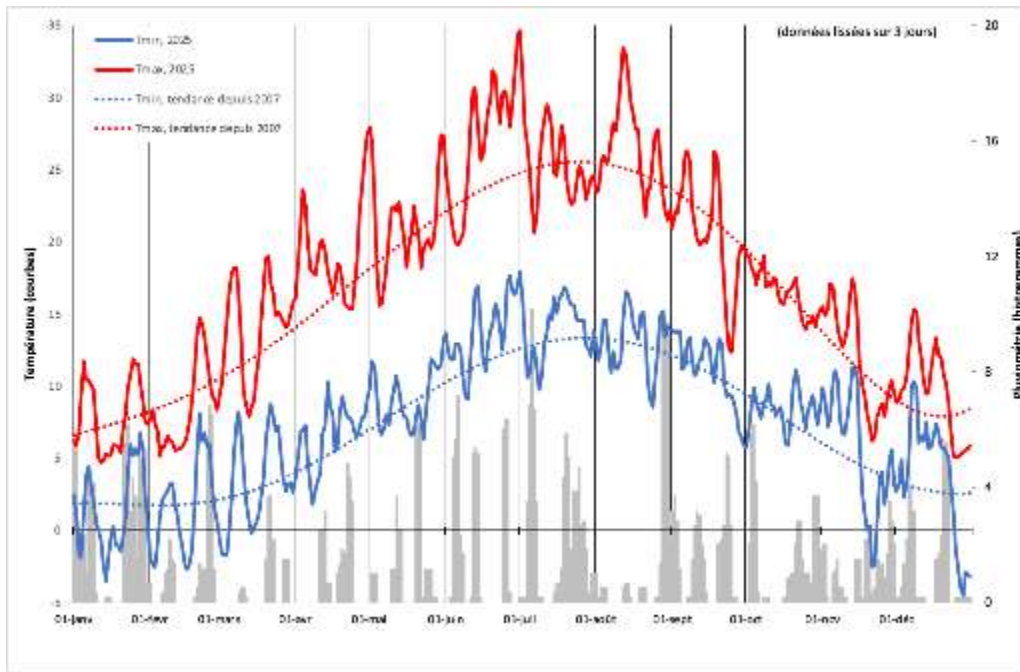
Deux ruches ADAS sur les trois vivantes 2024 ont passé l’hiver 2024/2025. Nous avons réalisé une division fructueuse de la Pompadour et avons finalement hiverné trois ruches cet hiver 2025/2026. S’ajoute à cela, quatre ruches, une gérée par un collectif et trois autres détenues par trois membres du club. Nous avons récolté 19,75 kilos de miel cet année ce qui nous a permis de donner 1 kg 250 g de miel à chaque adhérent.

Cinq pièges à frelons (de type "boîte" de piégeage sélectif) ont été déployés à partir du mois de mars autour du rucher. Dès septembre, s’ajoutent à ces pièges, d’autres pièges réalisés à partir de bouteilles en plastique que nous plaçons à proximité des ruches. Au printemps, il s’agit de capturer les « reines » frelon fondatrices, chaque reine capturée évitant un nid de frelons. Durant l’été et l’automne, il s’agit de faire diminuer la pression exercée par les frelons sur les abeilles.

Grâce à l’aide financière que nous ont apporté nos collègues en décembre 2024 en échange de miel, nous avons pu engager des dépenses exceptionnelles contribuant à mieux nous équiper : en particulier, achat d’un chariot permettant d’acheminer le matériel sur le rucher et d’une étagère pour équiper le local du rucher et ranger de façon optimale le matériel.

Les relevés météo INRAE (parcelle de la Lanterne – Versailles) sont disponibles sur les pages suivantes. Les précipitations ont été peu abondantes en 2025 (530 mm d’eau cumulés sur l’année contre 910 mm en 2024). Cependant, il a plu en mai-juin ce qui a permis une bonne miellée de tilleul. Les températures ont été plus chaudes que la moyenne.

## 2025



## Permaculture

**Responsables** : Isabelle DEBEAUJON et Jean-Paul PILLOT



*Cultiver en imitant la Nature*

L’activité de **permaculture en jardin partagé** est proposée depuis 2018 sur le centre INRAE Ile de France-Versailles-Saclay (animateurs : Jean-Paul Pillot et Isabelle Debeaujon). **Elle consiste à cultiver ensemble de façon écologique des légumes, des fleurs, des plantes aromatiques, des petits fruitiers en harmonie avec la biodiversité sauvage (flore, insectes, oiseaux, rongeurs, limaces, escargots....).** *Nous disposons de deux espaces de culture : le site des châssis (Terres Chaudes) et celui des Carrés Potagers (côté rucher). Le groupe se réunit chaque semaine, habituellement le mercredi de 12h30 à 13h30, mais parfois aussi d’autres jours selon les tâches à accomplir, les disponibilités de chacun et la météo. Nous favorisons les échanges de graines et plants dits reproductibles (pas de F1) et bio de préférence si achat dans le commerce. L’activité dispose de matériel commun acheté avec le budget de l’ADAS et celui des cotisations des participants (outils, graines, plants, terreau...). Un garage et un apprentis nous servent à stocker ce matériel, avec l’accord des SDAR. L’activité respecte la charte des jardins du centre INRAE de Versailles. Depuis Janvier 2024, l’activité possède son tampon personnalisé (fleur) pour visualiser le paiement des cotisations de permaculture sur la carte ADAS :-)*

### **Bilan de la saison 2025**

Cette année nous avons réalisé les semis de plantes annuelles (tomates, courgettes, potirons, concombres, cosmos, soucis, œillets d’inde, tournesols...) à l’extérieur, en pots sur terreau universel. Suite à des problèmes de germination et d’intempéries, nous n’avons pas obtenu de plants exploitables hormis pour les tournesols Mammouth et ceux à petites fleurs. Heureusement les vivaces en place depuis plusieurs années (cardons, artichauts, topinambours, vigne, cassissiers, casseillers, framboisiers, fraisiers, diverses aromatiques, chèvrefeuille,...) ainsi que les plantes se resamant de façon naturelle (tomates cerises, bettes à cardes, poireaux, betteraves rouges, soucis, nigelle de Damas,...) ont « animé » les plates-bandes au côté des herbes sauvages (bourrache, molène, consoude,...) aux châssis.



L’année a été très prolifique pour les petits fruitiers, avec en particulier une abondante récolte de cassis. Après le miscanthus prélevé sur la parcelle des Closeaux et diverses plantes provenant de la zone des cases lysimétriques

réaffectée à la science (chévrefeuille, jonquilles, iris, menthe, fuchsia fulgens, asters, anémones), de nouvelles vivaces ont fait leur apparition : un petit figuier et des crocosmias offerts par des membres du groupe, ainsi que de la verveine citronnée, une pivoine herbacée et de la valériane officinale achetées en jardinerie.

Côté carrés potagers, nous avons fait un essai de lentilles vertes du Puy (cv Anicia).



D’autre part un broyeur à végétaux électrique (BOSCH Axt 2550 tc) et une rallonge électrique de 20 m ont été achetés avec la contribution du Centre qui a pris en charge 90% du prix des équipements sur un budget RSE, l’ADAS ayant apporté le complément. L’appareil est stocké dans le garage réhabilité (porte fermant à clé et lumière, merci à l’atelier du Centre ;-).

Nous nous sommes également équipés d’une grelinette (Leborgne) et de petits outils japonais (couteaujaponais.com ; binette et faucille).

Nous remercions le service des espaces verts du Centre qui a permis la récupération de broyat de bois obtenu suite à des coupes d’arbres réalisées par un prestataire externe.



Grâce à nos collecteurs d’eau de pluie et une saison plutôt humide, nous n’avons pas eu besoin d’utiliser l’eau de ville.

L’activité permaculture était représentée au forum des activités organisé par l’ADAS locale le 4 septembre 2025.

Enfin dans le cadre de notre participation au projet pépinière RSE Candide, « Connexion et échanges entre des jardins partagés sous conventionnement ADAS et des Centres de Ressources Biologiques » coordonné par Michel Verger (lancement Février 2023 ; cf rapport d’activité 2024), nous avons co-publié un papier dans la revue NOV’AE (auteur correspondant Michel Verger) :

Verger, M., Esnault, F., Debeaujon, I., Chauvin, J.-E. & Pillot, J.-P. (2025). *Candide : un projet de science participative reliant centres de ressources biologiques et jardins partagés. NOV’AE - Ingénierie Et Savoir-Faire Innovants*, (spécial 04 NOV’AE), 235–240. <https://doi.org/10.20870/Revue-NOVAE.2025.9706>

## Perspectives pour 2026

Nous voudrions élargir notre assortiment de légumes, fleurs et plantes aromatiques perpétuels. Nous envisageons également de refaire les allées en BRF (bois raméal fragmenté) entre les châssis. Finalement, pour rendre l’accès à l’espace de compostage plus pédagogique pour les agents, nous allons en modifier l’affichage.

Dispositif actuel :



Pour en savoir plus:

- <https://adas-versailles.hub.inrae.fr/les-activites/permaculture>
- <https://versailles-grignon.intranet.inrae.fr/vie-pratique/cultiver-sur-le-centre/permaculture-adas>
- <https://www.inrae.fr/actualites/ferme-du-bec-hellouin-beaute-rend-productif>

## Événements exceptionnels

### Forum 2025

Le **jeudi 4 septembre 2025 entre 11h30 et 14h** s’est tenu le 4e Forum ADAS sur le Centre de Versailles. L’occasion de (re)découvrir les activités proposées par notre Section Locale de l’ADAS, ainsi que les prestations proposées par l’ADAS Nationale. Les conditions météorologiques n’était pas favorable cette année, le Forum s’est tenu dans la cafétéria au-dessus de la cantine (bâtiment 5).

Plusieurs stands ont été mis en place :

- Un stand de la Section locale, présentant les différentes commissions Culture, Patrimoine, Jeunesse et Retraite, ainsi qu'un stand "boite à idées" au niveau duquel les visiteurs pouvaient prendre un petit café offert par la SL.
- Deux stands pour les activités permaculture et apiculture, toujours très appréciés pour leur déco !
- Un stand médiathèque avec un échantillonnage de CD, DVD, BD et livres. Ces derniers sont disponibles à l’emprunt tout au long de l’année au moyen d'une cotisation annuelle de 5€ par an.
- Un stand regroupant les activités sportives : yoga (le jeudi de 11h45 à 12h45), gymnastique (les lundis de 12h à 13h), chorale (le vendredi de 13h à 14h), Pilates (le vendredi de 12h à 13h), le Modern Jazz (le mercredi de 17h à 18h). La professeure de Yoga est venue présenter sa discipline aux adhérents.
- Le club "Créator et à travers" était présent pour montrer un échantillonnage de leurs réalisations (couture, travail sur cuir...)
- L’ADAS nationale était également présente, pour présenter les offres de séjour, vacances et subventions.

Un grand merci à tous de venir à ce forum pour le faire vivre et nous rencontrer.

## Marché de Noël



La section locale de Versailles a organisé le **mardi 9 décembre 2025** de 11h30 à 17h son troisième marché de Noël !

Nous avons accueilli 10 stands de produits artisanaux au chaud dans la cafétéria située au-dessus de la cantine (bâtiment 5) ! Cette édition est de nouveaux un succès. De nouveaux artisans ont pu venir proposer leurs produits à la vente :

- Des bijoux « Kikyo's wire creations »
- Des bijoux en argent « de fil et d'argent »
- Des vêtements « la jeunesse Arcisienne » (association de couture de Bois d'Arcy)
- Des produits savons et cosmétiques bio « Alexentielle »

- Du miel de la région « les ruchers des Yvelines »
- Une éditrice de poèmes à planter « Le ver à soie »
- Un vendeur de boîte artisanal « Marqueterie Nolive »
- Un stand de vente de chocolat artisanaux « Unis-vers AlimenTerre »
- Des produits de locaux du Vexin, jus de pommes, confitures... « Les verges du pressoir »
- Des bougies « Maison sucrée »

La pause sucrée de 15h30 n'a pas attiré les foules. Pour l'année prochaine nous partirons sur un marché de Noël de 11h à 14h30.

## Collecte Secours Populaire



**Responsable :** Corinne MHIRI






Cette année encore, avec l'appui du Centre de Versailles, la section locale a participé à la grande collecte de produits festifs à destination de l'antenne de Versailles du Secours Populaire Français à l'occasion des fêtes de fin d'année. La collecte au niveau de notre Section Locale a été organisée entre le 25 novembre et le 9 décembre 2025. Différents articles d'hygiène et alimentaires, ainsi que de nombreux jouets ont été collectés pour être ensuite distribués par le Secours Populaire. Merci à tous pour votre générosité !

---

## Partenariats

Nous avons proposé au cours de l’année des activités et des possibilités de commande grâce à nos partenaires.

	<p>Commandes de chocolats pour Noël et Pâques</p>
	<p>Commande tout au long de l’année et promotions exceptionnelles proposées pour la Saint-Valentin, les fêtes des Pères et des Mères, les fêtes de fin d’année.</p>
	<p>Commandes de parfums ponctuelles (fête des mères / père, soldes...)</p>

## Billetterie

Beaucoup de billets, notamment de cinéma UGC ont été vendus aux Adassiens durant l'année 2025 bien qu'ils soient passés de 8,20 € l'unité fin 2024 à 8,60€ actuellement. Ce type de billets de cinéma offre une souplesse d'utilisation pour les cinéphiles occasionnels et semble adapté à la demande des Adassiens de notre section locale. L'offre des billets en ligne sur le site EMILE'S du site National de l'ADAS continue également ([https://www.adas-inrae.fr/195\\_page\\_e-billetterie-emile-s.html](https://www.adas-inrae.fr/195_page_e-billetterie-emile-s.html) -connexion adhérent obligatoire). N'hésitez pas aussi à nous proposer de nouvelles activités !

La Tanière	<u>Climp Up</u>	UGC	<u>Accrocamp</u>
<p><b>Tarif 3-12 ans et adulte : 10 €</b> Expiration : fin 2029</p>	<p><b>Tarif unique : 10 €</b> Expiration : 20/02/2027 France entière</p>	<p><b>Tarif unique : 8.60 €</b> Expiration : 30 sept. 2026</p>	<p><b>&gt; 12 ans : 20 €</b> Expiration : fin 2026 France entière</p>
<p><b>Royal Kids</b></p> <p><b>Tarif enfant : 6.5 €</b> Expiration : 29/11/2026 Élancourt/Maurepas</p>			<p><b>Calicéo</b></p> <p>Retrouvez les tarifs en permanence</p>
<p><b>Zoo Safari Thoiry</b></p> <p>+ Festival des lumières en saison <b>Adulte : 20 €</b> <b>3 - 11 ans : 15 €</b> Sauf jours fériés Expiration : 29/01/2027</p>	<p><b>Labyrinthe Pop-Corn</b></p> <p><b>Tarif unique : 8 €</b> Expiration mai 2027 Activité saisonnière 45 labyrinthes en France</p>	<p><b>YOU JUMP</b></p> <p><b>Tarif unique : 10 €</b> 1h d'activité Expiration : 27/06/2027 France entière</p>	<p><b>Bowling</b></p> <p><b>Tarif unique : 5 €</b> <u>Montigny-le-Bretonneux</u> Entrée + location des chaussures</p>

(Tarifs au 10/02/26)



**Vous avez des dons, des talents ? Vous souhaitez simplement apporter votre contribution, petite soit-elle, et donner un peu de votre temps ? N’hésitez pas à vous faire connaître et vous rapprocher du bureau ADAS par mail ou lors des permanences le mardi et le jeudi !**

**Nous avons besoin de vous ! Vous serez les bienvenus !!!**

**La section locale ne peut exister que si ses adhérents acceptent de l’animer et d’y participer !!!**  
**REJOIGNEZ-NOUS**



Contact :

Secrétariat ADAS – permanences mardi et jeudi de 12h30 à 13h30

[adas-sl-versailles@inrae.fr](mailto:adas-sl-versailles@inrae.fr)

[ADAS](#) - Section locale de Versailles - Accueil (inrae.fr)

## L'ADAS nationale

L’ADAS nationale vous propose des vacances, des séjours, des subvention jeunesse...

Pour tout renseignement vous pouvez aller sur le site l’ADAS à cette adresse :

[Bienvenue sur le site de l'ADAS INRAE](https://www.adas-inrae.fr/) (https://www.adas-inrae.fr/ )